



LICHT-, TON- & VIDEOTECHNIK

SAAL 1

TON:

- Überwiegend Coda Audio System für Front oder 4-Punkt Beschallung
- 10 x Coda Audio ViRAY 3 Way Fullrange Line Array System
- 4 x Coda Audio Top G712-96
- 6 x Coda-Audio Sensorcontrolled 18" Subwoofer
- Coda Audio Linus-Con Digitalcontroller
- Mischpult: Soundcraft Si Performer 1 14+2-digital mit SCR Mini Stagebox 16
- 4 x ULX-D Digitales Mikrofon inkl. Empfänger
- **oder:** 4 x DPA d:fine 4088-F Kopfbügelmikrofon inkl. Empfänger

LICHT:

- 5 x ROBE Robin DLS Profile LED
- 16 x ROBE Robin DLX Spot LED
- 20 x ROBE Robin 800 Wash LED
- 4 x Martin Atomic 3000
- 8 x Sunbeam 100 RGB LED Sticks
- 2 x 4-Light Blinder
- 4 x 1kW Stufenlinse mit Torblende
- Mischpult: MA lighting grandMA2 light

VIDEO:

- 1 x Christie LX 1500 LCD- Projektor - 15000 ANSI Lumen
- 1 x Leinwand min. 8m – max. 12m Breite und 6,5m Höhe
- 2 x Christie LX 650 LCD- Projektor - 6500 ANSI Lumen
- 2 x Leinwand 4x3m
- 1 x EXTRON ISM 824 mit 5 Eingängen
- 4 x Samsung 60 Zoll LED-LCD

FOYER

TON:

- Beschallungsanlage Coda Audio System
- 4 x Coda-Audio-CoRAY 4i
- 4 x Coda-Audio-CoRAY 4 – L (Low-Mid-Extender)
- Ecler SAM312 Mischpult

LICHT:

- 90 LED Sticks RGBA für Deko und Fassadenbeleuchtung
- 8 x American DJ Visi Spot LED Pro
- 2 x PHS 750E
- 2 x ADJ Laser Galaxien Move
- Mischpult: Zero 88 Frog
- 2 x Buffetbeleuchtung (nicht über DMX ansteuerbar)

VIDEO:

- 2 x Christie LX 700 LCD - Projektor – 7000 ANSI Lumen
- 2 x Leinwand 3x2,3m

UMLAUF

- 5 x LG 46 Zoll LCD
- 2 x ADJ Laser Galaxien Move
- 18 x SGM P2
- Ton auf der rechten Seite bis zur Hälfte ELA-Anlage

SAAL 2 & SAAL 10

TON:

(Die Tontechnik befindet sich in einem fahrbaren 19" Rack)

- JBL CBT 50 LA Boxen
- Mischpult Soundcraft EPM6, Eingänge: 6 x Mono und 2 x Stereo
- 2 x Shure QLXD 14 Nackenbügel Microfon DPA 4088
- 2 x Shure QLXD 24 Handheld SM 58 Microfon
- 1 x Denon DN 300C, CD Player mit USB Anschluss

LICHT:

- Hauslicht / Tagungslicht

VIDEO:

- Digital Projektion E-Vision Laser 6500 mit E-Vision 1,10-1,30:1 on 1080p Optik
- 9 x 4,5 m Projektionsfläche

SAAL 4

TON:

(Die Tontechnik befindet sich in einem fahrbaren 19" Rack)

- JBL CBT 50 LA Boxen
- Mischpult Soundcraft EPM6, Eingänge: 6 x Mono und 2 x Stereo
- 2 x Shure QLXD 14 Nackenbügel Microfon DPA 4088
- 2 x Shure QLXD 24 Handheld SM 58 Microfon
- 1 x Denon DN 300C, CD Player mit USB Anschluss

VIDEO:

- Digital Projektion E-Vision Laser 6500 mit E-Vision 1,93-2,91:1 on 1080p Optik
- 4 x 2,25 m Projektionsfläche

SAAL 5

TON:

- JBL Stereo Soundsystem
- 2 x JBL doppel 18" SP 128 S
- 2 x JBL Top VS 2210-6
- 2 x JBL Top MS 115
- 1 x BSS Controller
- Mischpult: Pioneer DJM 800

LICHT:

- 24 x Par 56 LED RGB
- 4 x ADJ Scanner
- 8 x Spot LED Pro
- 4 x Wash LED 108
- Mischpult: Zerro 88 Frog 2

VIDEO:

- 1 x Christie LX 100 LCD Projektor - 5000 ANSI Lumen

SAAL 6

TON:

- JBL CBT 50 LA Boxen
- Mischpult Soundcraft EPM6, Eingänge: 6 x Mono und 2 x Stereo
- 2 x Shure QLXD 14 Nackenbügel Microfon DPA 4088
- 2 x Shure QLXD 24 Handheld SM 58 Microfon
- 1 x Denon DN 300C, CD Player mit USB Anschluss

LICHT:

- Hauslicht / Tagungslicht
- Bühnenlicht: 6 x 1kW Stufenlinse für Grundbeleuchtung
- Mischpult: Eurolite KRX-16

VIDEO:

- Digital Projektion E-Vision Laser 6500 mit E-Vision 1,10-1,30:1 on 1080p Optik
- 9 x 4,5 m Projektionsfläche

OUTDOOR

TON:

- 1 x Beschallungsanlage JBL Control One

LICHT:

- diverse LED Beleuchtung RGB

VIDEO:

- 4 x LED Screens 42"
- PC für Zuspeler Audio/Video

FASSADENBELEUCHTUNG:

- 11 x SGM P5

ZUSÄTZLICH VERFÜGBARE TECHNIK (auf Anfrage)

TON

Gerät

- 2 x ULX-D Digitales Mikrofon inkl. Empfänger
- **oder:** 2 x DPA d:fine 4088-F Kopfbügelmikrofon inkl. Empfänger
- 1 x Mischpult Allen & Heath PA 12
- 1 x Mischpult Omnitronic RS 1222
- 2 x CD-Player Pioneer CDJ 900
- 4 x CD-Player Pioneer CDJ 400
- 4 x Plattenspieler MK2 (ohne System)

Achtung: Beim Zusammenstellen von Tonmaterial kommt immer ein Aufschlag von 5% auf die gesamte Summe als Kabelpauschale dazu.

VIDEO

Gerät

- 2 x Pioneer DVD Player DVJ

LICHT

Gerät

- 4 x ELED Fresnel Scheinwerfer (weiß)
- 10 x Par 64 LED RGB

SONSTIGES

Gerät

- Cherrypicker inkl. Rampen pro Tag
- Rampe (Aufbauhilfe) pro Tag
- Funkgeräte pro Tag

PERSONAL (für hausinterne Technik)

- Technischer Leiter
- Lichttechniker
- Videotechniker
- Tontechniker
- DJ
- VJ